

TIPS VOOR HET FOTOGRAFEREN VAN DIEREN

Dieren zijn helemaal geen makkelijk onderwerp om te fotograferen omdat ze bewegen. Fotografie is nogal uitgebreid en het ligt er helemaal aan wat voor een soort camera je hebt, een compact camera of een spiegelreflex.

Mensen die een compact camera hebben kunnen naar mijn mening de instelling het beste op automatisch laten staan of misschien op een sport programma, dat heeft meestal een snelle sluitertijd, maar dan moet je wel goed licht hebben.

Met een spiegelreflex heb je veel meer mogelijkheden, maar als je daar gebruik van wilt maken moet je de camera goed begrijpen en beheersen.

Als een kat daar zit kun je niet minuten gaan nadenken over de instelling die je wilt gebruiken dan is de kat weer weg.

Ik zelf kies vrijwel altijd een makkelijk instelling uit het menu, dan kijk ik natuurlijk naar de situatie.

Heb ik voldoende daglicht, want met flits binnen krijg je zelden mooie opnames. Wat is de kat aan het doen, slaapt hij of zit hij rustig dan gebruik ik vaak een groot diafragma waardoor de scherpte diepte niet groot is.

Je krijgt dus een wazige achtergrond en het object moet scherp zijn. Bij een actie foto moet je snelle sluitertijd hebben omdat het object dan in beweging is bijvoorbeeld 1/500 of meer. Van belang is de camera stil te houden wat niet gemakkelijk is als je een rennende kat wilt fotograferen.

Als een kat heel stil zit durf ik te fotograferen met een sluitertijd van 1/60 maar als de kat dan iets beweegt dan heb je een onscherpe foto. Als je niet genoeg licht heb dan kun je beter de ISO waarde omhoog zetten en dan kan je een snellere sluitertijd kiezen waardoor je foto eerder scherp is. Denk aan vroeger toen men nog filmrolletjes gebruikte van 100, 200 of 400 ASA. Op een zonnig strand gebruikte je dan 100 ASA.



Maar 's-avonds in een restaurant bijvoorbeeld 400 ASA. Je kunt dan wel weer te maken krijgen met meer ruis op een foto. Dan is de foto grof korrelig om te zien.

Zelf koos ik toen destijds voor 200 ASA dan zat ik er een beetje tussen in. Dit geldt ook voor de ISO waarde. Als men op automatisch fotografeert wordt deze aangepast aan de licht sterkte en het onderwerp wat men fotografeert.

Een licht sterke lens vanaf 2.8 is eigenlijk het beste maar dan moet je heel diep in je buidel tasten en ze zijn ook erg zwaar.

Ik zelf fotografeer het liefst zonder kunstmatig licht omdat je dan minder last hebt van schaduwen op een foto.

Deze keer hadden we weer een winter met veel sneeuw, een mooie gelegenheid om de katten te fotograferen in de sneeuw. Maar dit is niet zo eenvoudig.

Ook de belichtingsmeter in je camera heeft moeite met dit felle licht bij sneeuw.

Al dat wit geeft je fototoestel het idee dat er meer licht is dan in werkelijkheid. Dit kan tot gevolg hebben dat de sneeuw een blauwige gloed krijgt.

De oplossing is dat er meer licht in de camera moet komen. Dat doe je door de lensopening groter te maken dan de belichtingsmeter zou doen. Hoe feller de zon hoe meer belichtingswaarde je moet corrigeren.

In het menu van je compact camera of onder de functieknop van een spiegelreflex vind je de belichting correctieschaal. Deze staat standaard in het midden dus op nul. Meer naar rechts wordt deze verhoogd, bij sneeuw of weinig zon is op 1 zetten voldoende. Hoe feller de zon kan je soms wel gaan tot belichting 2 op de correctieschaal.

Maak eerst een paar proef foto's van je katten in de sneeuw om te kijken hoe ze over komen. Een donkere kat komt natuurlijk beter uit dan een heel lichte. Probeer daarom ook naar de omgeving te kijken hoe je de lichte kat toch mooi uit kan laten komen en kies dan voor een donkere achtergrond.

Vergeet niet om alles weer op 0 te zetten nadat je foto's hebt gemaakt in de sneeuw anders zijn de "gewone" foto's die je maakt overbelicht.

Als je bijvoorbeeld een persoon fotografeert, een portret, dan kun je zeggen zit stil dan probeer ik een aantal instelling uit. Ik weet niet, maar mijn katten luisteren niet als ik zeg "nu even braaf blijven zitten", dus katten fotograferen is niet gemakkelijk!

Zelf fotografeer ik het liefste buiten in de tuin. Licht is zo ontzettend belangrijk, het kan je foto maken of breken.

In het voorjaar als de zon nog niet zo hoog aan de hemel staat is het heel goed licht om te fotograferen. In de zomer is de zon echt heel fel, dan kunnen kleuren "wegvallen". Als je dan een kat buiten fotografeert met zonlicht weer kan het van belang zijn om soms te flitsen. Door het felle licht buiten kan het zijn dat de kat er wat te donker op een foto uitziet, dat bijvoorbeeld het snuitje van de kat eigenlijk niet meer tot zijn recht komt. Dan gebruik ik toch een flits om het een beetje bij te lichten.

Maar je kunt ook wachten tot dat de zon wat gaat zakken en je zult zien hoe mooi dan het resultaat is. Gesluierde zon is het mooist om bij te fotograferen. Probeer ook eens, als de zon wat lager staat, tegen de zon in te fotograferen met de kat op de voorgrond. Dit geeft hele mooie effecten. Wees niet bang om te veel foto's te maken van een onderwerp. Zo kun je altijd kijken welke het mooist is gelukt en waar de kat het beste tot zijn recht komt. Om met dit laatste door te gaan. Een zilverkleurige kat komt heel mooi uit met kleuren die bij zijn vacht passen. Bijvoorbeeld blauwe, lila en licht groene tinten. Maar natuurlijk ook een donkere achtergrond zoals donkergrijs of zelfs zwart.

Point katten zijn erg moeilijk te fotograferen met een flits, je krijgt dan altijd rode ogen. Probeer daarom een Point kat te fotograferen zonder flits, bijvoorbeeld buiten bij blauwe of paarse bloemen, dit laat de ogen mooier uitkomen. Of bijvoorbeeld bij een Lilac of Bleu Point een donkergrijze achtergrond. Bruine of Golden Tabby katten doen het helemaal bij herfst kleuren. Het lijkt wel of de kleur van de vacht wordt verstrekt door deze achtergrond.

Zelf als ik in de tuin ben, samen met mijn katten, neem ik meestal mijn fototoestel mee en leg deze ergens op een veilige plek in de schaduw zodat ik deze snel kan pakken mocht dit nodig zijn.

Verder is en blijft geduld een schone zaak. Oog voor detail en oog voor een bepaalde situatie. Hoe mooi en duur je toestel ook is dit is nog niet de garantie voor een mooie foto. Denk nu niet als je iemand ergens ziet lopen met een heel uitgebreide camera om zijn/haar nek, die zal wel heel mooie foto's maken, want dat hoeft echt niet.

Gevoel is zo belangrijk en dat heb je en kan je niet met een fototoestel erbij kopen. Natuurlijk werkt een goed toestel wel mee voor een goede dus scherpe kwaliteit van een foto.

Zelf fotografeer ik altijd op de hoogste resolutie. Dit houdt in dat een foto soms wel tussen de 4 en 6 MB kan zijn. Dit doe ik omdat, mocht er iets in de omgeving zijn die de aandacht kan afhalen van de kat, je dit er dan van af kan "snijden" waardoor het onderwerp juist weer groter wordt. Je kunt dit makkelijk controleren of dit mogelijk is als je de foto terug kijkt op je toestel en deze dan helemaal in zoemt op de ogen. Blijven deze scherp dan zit je goed. Gooi daarom foto's op je camera niet te snel weg maar zet ze eerst op je computer je kunt ze dan nog altijd weg doen. Verder zijn foto's genomen op een hoge resolutie mooier uit te vergroten of als ze voor andere doeleinden gebruikt worden mooier te verwerken. (Bijvoorbeeld op de voorpagina van het Sistrum)

Verder wil ik als tip meegeven, fotografeer met je hart en de liefde en passie voor je katten en heb geduld en zorg altijd voor een opgeladen batterij in je toestel want je weet maar nooit dat je dan net die ene mooie foto kan maken.

Veel succes en we zien de foto's wel verschijnen in het SISTRUM.

Marga Straver
Cattery Car-Light

